****

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творим сад мечты»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11 **–** 13 лет

|  |
| --- |
| Автор**–**составитель: |
| Лапынина Инна Николаевна, |
| педагог: дополнительного |
| образования |
|  |

г.Бийск, 2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Творим сад мечты»составлена и разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Рос­сийской Федерации»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года и планом ее реализации (утверждены распоряжением Администрации края от 22.09.2015 № 267-р);
* Письмом Минобр лнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Приказом главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Уставом МБУ ДО «Детский эколого-туристический центр», правилами внутреннего распорядка Центра.

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творим сад мечты» реализуется с 2020 года, относится к естественнонаучной направленности. В программе осуществляется неразрывная связь теоретических и практических знаний. Дизайн садового или приусадебного сада – одно из демократичных и увлекательных занятий, доступное буквально всем, независимо от возраста. Программа рассчитана на ребят, интересующихся биологией декоративных растений и увлеченных созданием и благоустройством собственного сада, дачного участка.

На современном этапе развития школьного дополнительного образования, образовательная деятельность направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, на развитие творческих способностей обучающихся. В образовательной программе используется экскурсионная деятельность, коллективные и индивидуальные формы деятельности. Теоретические занятия и тематические экскурсии способствуют получению знаний в доступной и увлекательной форме. Практическая и творческая деятельность способствует осмыслению и направлена на закрепление полученных знаний.

**Актуальность**

Актуальность программы в том, что знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни. Отличительной особенностью программы является ее привлекательность для будущих выпускников школ, кто уже видит себя в профессии «ландшафтного дизайнера».

**Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала личности средствами ландшафтного дизайна

**Задачи:**

- познакомить с историей развития, композиционными особенностями, художественными принципами и основами садово-паркового искусства;

- научить проектированию и планированию элементов садово-паркового дизайна;

- развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы, коммуникативные навыки, любознательность и творческий потенциал;

- воспитывать бережное и ответственное отношение к природным ландшафтам.

**Ежегодный объем изучаемого предмета 1 года:**108 часа.

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** – 3 раз в неделю

**Продолжительность занятия** 1 года обучения 2 час;

Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст предназначена для обучающихся 5-7 классов, проявляющих склонность к занятиям естественнонаучной направленности. Количество обучающихся в группах от 10 - 15 человек

В программе осуществляются межпредметные связи с биологией, экологией, географией.

**Учебный план**

 (108ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение  | 10 | 4 | 6 | Вводный контроль |
| 2 | Дизайн вашего сада | 15 | 7 | 8 |  |
| 3 | Основные принципы ландшафтного дизайна | 10 | 4 | 6 |  |
| 4 | Планирование ландшафта | 18 | 10 | 8 | Рубежный контроль |
| 5 | Стиль в ландшафтном дизайне | 15 | 7 | 8 |  |
| 6 | Элементы ландшафтного дизайна | 15 | 7 | 8 |  |
| 7 | Деревья и кустарники | 15 | 7 | 8 | Итоговый контроль |
| 8 | Практические работы | 10 |  | 10 |  |
| **Итого** | **108ч.** | **46ч.** | **62ч.** |  |

**Содержание учебного плана**

***Раздел 1.*Введение 10ч.**

**Теория.** История ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками.

**Практика**. Экскурсия на территорию школы. Экскурсия в ДЭТЦ. Сбор семян однолетних культур.

***Раздел 2.*Дизайн вашего сада 15ч.**

**Теория**. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.

**Практика**. Эскиз садов Древнего мира и стран Востока. Эскиз античных садов.

***Раздел 3.*Основные принципы ландшафтного дизайна 10ч.**

**Теория**. Композиция, перспектива, целостность, простота, баланс и цвет в ландшафтном дизайне. Цветовые схемы сада. Линии и естественный переход. Пропорции и повторение. Цветовые схемы.

**Практика.** Составление схем сада.

***Раздел 4.*Планирование ландшафта 18ч.**

**Теория**. План участка. Анализ ландшафта. Кислотность почвы. Растения индикаторы кислотности почвы. Характеристика растений. Разработка генерального плана сада. Разработка плана сада. Генеральный план.

**Практика.** Определение состава и кислотности почвы, составление плана участка.

***Раздел 5.* Стиль в ландшафтном дизайне 15ч.**

**Теория**. Тематические стили сада. Кантри, голландский, средиземноморский, японский стили.

**Практика.** Составление рисунка (стили ландшафтного дизайна).

***Раздел 6.* Элементы ландшафтного дизайна 15ч.**

**Теория**. Типы газонов для сада. Создание газона и уход за ним. Альпийская горка. Альпинарий. Розарий. Дорожки в саду. Изготовление дорожек. Изготовление рокария и альпийской горки. Водоемы.

**Практика.** Составляем эскизы альпийской горки, рокария, водоема, дорожек.

***Раздел 7.*Деревья и кустарники 10ч.**

**Теория**. Деревья и кустарники. Форма и плотность кроны. Декоративность листа. Ассортимент листопадных древесных растений. Живые изгороди. Вертикальное озеленение. Лианы.

**Практика.** Составляем таблицы: форма и плотность кроны, листопадных древесных растений, вертикального озеленения.

***Раздел 8 .* Практические занятия – 10 ч.**

Работа над реконструкцией альпийской горки, водоема, водопада.

**Планируемые результаты**

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Творим сад мечты» обучающиеся

**будут знать:**

- историю развития садово-паркового искусства с древних времен по

настоящее время и основы садово-паркового искусства;

- виды древесно-кустарниковой растительности и цветочно-декоративных

растений;

- проектирование и планирование элементов садово-паркового дизайна;

- стили ландшафтного дизайна.

**будут уметь:**

- проектировать и планировать дизайн приусадебного участка;

- правильно подбирать деревья, кустарники и растения для того или иного участка.

**Методическое обеспечение программы**

В основу реализации программы положен метод практической деятельности, направленный на профессиональную ориентацию обучающихся и организацию разнообразной деятельности. Приоритетными формами организации занятий являются практические занятия, диспуты, индивидуальные консультации по оформлению эскизов. Занятия могут строиться по самым разным критериям в зависимости от выбранной педагогом совместно с детьми тематики, психического состояния и настроения учащихся.

В практику обучения включается использование наглядных пособий, дидактического материала, изготовленного самими обучающимися. Результатом работы обучающихся является участие в конкурсах, выставках. В ходе подготовительной работы к проведению того или иного конкурса, важно соблюдать несколько основных правил: - не навязывать готового решения; - не перегружать детей информацией, сосредоточив внимание на главном; - подчёркивать важность инициативы и творческого подхода к решению; - предоставлять право самим определять форму проведения того или иного занятия.

.

**Принципы работы с обучающимися.**

научность;

опора на интерес;

от простого к сложному;

связь с жизнью;

связь теории с практикой;

чередование разнообразных видов деятельности;

системность;

доступность;

обратная связь;

инициативность и творчество.

**Методические рекомендации:**

 При проведении занятий по программе «Творим сад мечты» приоритет отдаётся творческой самореализации обучающихся, так как такой подход усиливает личностную направленность обучения и воспитания. При этом следует помнить, что важным фактором в процессе эффективного обучения является партнёрское сотрудничество с педагогом. Неизменным правилом организации занятий является чередование различных видов деятельности. На каждом занятии в помещении, на экскурсии целесообразно использовать не менее 5-6 различных видов учебно-воспитательной деятельности. Такое чередование позволяет добиться равномерной нагрузки на оба полушария коры головного мозга и, как следствие – единства смыслового и чувственного восприятия материала. В качестве основного метода реализации практической части программы применяется организация в выставочных работах обучающихся (самостоятельная и с помощью педагога). Выводы о причинах и следствиях различных проблем, самостоятельно сделанные обучающимися в ходе занятий на местности являются для них наиболее убедительными. Такая деятельность позволяет повысить познавательный интерес учащихся, показывает ему практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков.

**Методическое обеспечение**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **название раздела** | **дидактический материал** | **техническое оснащение** | **форма подведения итогов** |
| 1 | Введение 10ч | Видео - фильм о ландшафтном искусстве. | ноутбук. | вводный контроль знаний |
| 2 | Дизайн вашего сада 15ч | Видео - фильм о садах мира. | ноутбук. | беседа |
| 3 | Основные принципы ландшафтного дизайна 10ч | Видео - фильм принципы ландшафтного дизайна. | ноутбук. | беседа |
| 4 | Планирование ландшафта18ч | Эскизы ландшафтного дизайна |  | Рубежный контроль |
| 5 | Стиль в ландшафтном дизайне 15ч | Видео - фильм о стилях ландшафтного дизайна. | ноутбук. | беседа |
| 6 | Элементы ландшафтного дизайна 15ч | Видео - фильм о Создание газона и ухода за ним. Строение альпийской горки, альпинария, розария. Водоемы. | ноутбук. | беседа |
| 7 | Деревья и кустарники 10ч | Видео - фильм о разновидностях деревьев и кустарников. | ноутбук. | проведение итоговой выставки |
| 8 | Практические работы 10ч |  |  |  |

**Мониторинг освоения общеобразовательной (общеразвивающей ) программы**

В качестве контроля знаний учащихся в конце первого года обучения проводится итоговое занятие, в виде выставки эскизов дизайна приусадебного участка и макетов деревьев, кустарников, альпинария, розария, рокария из бумаги. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

 - выставка эскизов и макетов; результатом обучения считается представленный макет дизайна какого либо приусадебного участка, по выбору учащегося.

**Вводный контроль**

1. Изобразить эскиз своего приусадебного участка.

**Рубежный контроль**

***допустимый уровень***

*1.*Знать историю ландшафтного дизайна.

*2.* Стили ландшафтного дизайна.

*3*.Разработать план данного участка

***оптимальный уровень***

*1.*Знать историю ландшафтного дизайна.

*2.* Стили ландшафтного дизайна.

*3*.Разработать план данного участка

*4.*Распределить правильно растения и кустарники по габитусу на участке.

**Итоговый контроль**

Создать эскиз приусадебного участка с макетами деревьев, кустарников, альпинария, розария, рокария из бумаги.

**Список литературы**

Воронова О.В. Стиль вашего сада. - М.: Эксмо,2013.-183с.

Каприсонова Р.А. Цветник в тени. М.: Кладезь-Букс, 2011- 144с.

Кирсанова С. Н. Живые изгороди. Уроки садового дизайна.- М.: АО «Фитон+», 2012.- 80 с.

Левандовский Г.С. Лекарственные растения в саду.- М.: Кладезь Букс, 2013.-128с.

 Марковский Ю.Б. Лучшие хвойные растения в дизайне сада.\_ М.: ЗАО «Фитон+»,2008.-144с.

Немова Е.М. Дизайн садового участка. -М.: ЗАО «Фитон+»,2005.- 192с. Немова Е.М. Стилистика сада.- М.: ЗАО «Фитон+», 2009.- 160с.

Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб: Издательский Дом «Нева», 2010.- 192с.

ОдынецА.П. Дендрология для садовника.- М.: Высшая школа,2010г.- 159с. Осипова Н.В. Лианы – удивительные растения. - М: «Вече», 2012-160с. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов.- М.: ИНФА-М, 2013.-350с.

 Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна. -М.: Фитон XXI, 2013.-120с.

Сайты:

http://eco-bio.spb.ru/ - Эколого-билогический центр «Крестовский остров» http://www.anichkov.ru/ - Аничков дворец

http://ru.wikipedia.org/wiki/ - Википедия свободная энциклопедия http://www.gpntb.ru/- Государственная публичная научно- техническая библиотека.

http://www.gnpbu.ru/- Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования

http://dopedu.ru/- Информационный портал «Дополнительное образование» Официальный и главный ресурс системы ДОД.