

МБУ ДО «Детский эколого-туристический центр»
Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
 2019/2020уч.г.

№ п/п	Программа	Краткое содержание	Педагог
Социально-педагогическая направленность			
1	Развивающие игры	Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека. Но в этот период развитие ребёнка идет как никогда быстро и стремительно. Увеличивается словарный запас, расширяется кругозор, происходит быстрое развитие познавательных процессов, их ориентированность на зону ближайшего развития. При этом основным видом деятельности ребёнка является игра, способствующая социальному, нравственно – эстетическому развитию личности, сохранению детской индивидуальности, развитию способностей и творческого воображения. Дети думают, что они только играют. Но незаметно для себя в процессе игры дошкольники вычисляются, сравнивают предметы, занимаются конструированием, решают логические задачи и т.д.	Загородникова Н.И.
2	Считалочка	В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития интеллектуальных способностей в школе.	Загородникова Н.И.
3	Считалочка для студии «Умники и умницы»	Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками и символами. Это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.	Загородникова Н.И.
4	Развивающие игры для студии «Умники и умницы»	В настоящее время к будущим первоклассникам предъявляются всё более высокие требования. Умственное развитие – важнейшее направление в формировании психики детей дошкольного возраста. Поэтому в старшем дошкольном возрасте гораздо важнее сформировать у обучающихся внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность.	Загородникова Н.И.
5	Ритмика	Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения ритмика занимает особое место. Занятия ритмикой не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное	Рюттель О.В.

		астическое развитие. Ритмика обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.	
6	Хореография	<p>Танцевальное искусство с давних времен занимало в жизни человека важное место. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.</p> <p>Систематические занятия танцами очень полезны для физического развития: устраняется ряд физических недостатков, укрепляются мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения.</p>	Рюттель О.В.
7	Звездочки	<p>Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Музыка помогает усвоению речи, поскольку музыкальные и речевые центры расположены близко друг к другу.</p>	Нонко К.А.
8	Веселые нотки	<p>Программа «Весёлые нотки» ориентирована на приобщение дошкольника к миру музыкального искусства с учётом специфики каждого возраста. В процессе музыкального воспитания у ребенка развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможности каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.</p>	Нонко К.А.
9	АБВГДейка, обучение грамоте	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «АБВГДейка» Обучение грамоте предназначена для организации занятий в школе раннего развития детей по предмету обучение грамоте и чтению с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования. Программа предполагает включение обучающихся в учебную деятельность путём непосредственного участия в играх, беседах, рассуждениях, наблюдениях, где каждому предоставляется возможность для самовыражения.</p>	Федченко И.М.
10	АБВГДейка, развитие речи	<p>В предлагаемой программе обеспечивается преемственность программ воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, что позволит школе опираться на развитие ребенка, полученное им в дошкольном возрасте. Разработанная программа предполагает включение обучающихся в учебную деятельность путём непосредственного участия в играх, беседах, рассуждениях, наблюдениях, где каждому предоставляется возможность для самовыражения.</p>	Федченко И.М.
11	Окружающая природа	<p>В предметное окружение дошкольников входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы -</p>	Федченко И.М.

		естественный процесс познания окружающего мира и приобретение социального опыта. Основная идея реализации программы «Окружающая природа» - равноценное развитие интеллектуальной, эмоциональной и нравственной сфер личности дошкольника.	
12	Разноцветные ладошки	Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства.	Рюттель О.В.
Социально-педагогическая направленность (программы для детей 4 лет)			
13.1	Считалочка (4года)	У дошкольников должен быть развит интерес к математическим знаниям, самостоятельности. Основная задача в этот период не только дать детям систему специальных математических знаний, а научить их воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях, расширять и обогащать сенсорный опыт, развивать мышление и речь дошкольников.	Загородникова Н.И.
14.2	Развивающие игры (4 года)	Детская игра – универсальное средство, обеспечивающее широкий комплекс психолого – педагогических влияний на процессы развития, обучения и воспитания детей. Полезность игры известна давно, однако, в современных условиях, особый акцент следует делать на её роль в формировании познавательной активности и развитие творческих способностей детей, развитие умения самостоятельно добывать знания.	Загородникова Н.И.
15.3	Ритмика (4года)	Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает физические качества ребенка, совершенствует их. Благодаря систематическому хореографическому образованию дети приобретают не только двигательные, но и музыкальные умения и навыки, развивают исполнительское восприятие музыки в танце. Кроме того, постоянно совершенствуются творческие способности, формируется эстетический вкус ребенка, его общая и танцевальная культура.	Рюттель О.В.
16.4	В гостях у сказки (4 года)	Актуальность программы объясняется тем, что сказочный, иллюзорный мир воспитывает чувства, развивает отзывчивость. Новизна программы заключена в подборе материала для формирования личностных результатов, дети учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, получают первые представления о справедливости.	Загородникова Н.И.
17.5	Окружающая природа (4 года)	В период дошкольного детства закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с природной средой. Формирование осознанно-	Федченко И.М.

		правильного отношения к природным явлениям и объектам осуществляется в процессе ознакомления детей с окружающей природой.	
18.6	АБВГДейка, развитие речи (4 года)	В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать главной цели - развития связной речи детей.	Федченко И.М.
19.7	Веселые нотки (4 года)	Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления. Слушая народные мелодии и классическое музыкальное наследие прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. Восприятие произведений музыкального искусства постепенно ориентирует человека на выявление важных для него мыслей, чувств, значимого для него содержания. Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.	Нонко К.А.
Естественнонаучная направленность			
20.1	Цветочный мир	Работа с комнатными растениями расширяет кругозор ребенка, позволяет глубже познавать окружающий мир, способствует приобретению опыта по организации собственной деятельности. Реализация программы осуществляется 4 года, каждый из которых является самостоятельным и завершённым, поэтому обучение может осуществляться с любого года и варьировать в зависимости от уровня развития и подготовки обучающихся.	Лапынина И.Н.
21.2	Мир вокруг нас	Программа «Мир вокруг нас» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками.	Лапынина И.Н.
22.3	Ландшафтный дизайн	Содержание программы направлено на получение учащимися знаний, которые могут быть применены ими в своей повседневной жизни. Отличительной особенностью программы является ее привлекательность для будущих выпускников школ, кто уже видит себя в профессии «ландшафтного дизайнера».	Лапынина И.Н.
23.4	Удивительный мир цветов	Программа «Удивительный мир цветов» составлена в связи с растущим интересом детей и их родителей к многообразию и выращиванию комнатных растений. Комнатные растения доставляют человеку не только эстетическое наслаждение, но и играют большую роль в оздоровлении окружающей среды. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она предполагает объединение биологического,	Носкова М.В.

		психологического и художественного подхода в изучении комнатных растений, а так же в использовании декоративно – прикладного творчества, способствующего поддержанию неослабевающего интереса в изучении их биологических особенностей.	
24.5	Городской экологический отряд	Проблеме экологического образования уделяется в последнее время все больше внимания, поскольку в первую очередь от экологического сознания людей, экологической культуры зависит их практическое отношение к природе. В настоящее время большая часть городских детей, отдалена от природы. Существует разрыв между экологическим знанием и пониманием проблемы, то есть владением связью событий. Поэтому обучающиеся по программе «Городской экологический отряд» не только получают теоретические знания и экологическое мировоззрение, но и приобретают личный опыт через практическую деятельность.	Носкова М.В.
25.6	Аквариум	Человек издавна стремился познать тайны загадочного подводного мира. Во все времена его привлекала прохладная, притягивающая синева морей и океанов, озер и рек. Наблюдение за обитателями аквариума наряду с приобретением знаний о них позволяют обучающимся приобрести чувство восхищения скрытыми красотами подводного мира. Кроме того, красиво освещенный, наполненный разнообразно окрашенными рыбками и растениями аквариум – это уголок природы в доме и украшение комнаты, место отдыха и увлечение всех членов семьи.	Носков И.В.
26.7	Аквариумные новости	Одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного курса «Аквариумные новости» является актуальным. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.	Носков И.В.
27.8	Аква-вита	Образовательная программа дополнительного образования детей «Аква-вита» имеет эколого-биологическую направленность. Аквариум научит любить и понимать природу, позволит наблюдать за развитием его обитателей, установить взаимосвязь животного и растительного мира. Созерцание плавающих меж водорослей рыбок снимает утомление и стресс, повышает настроение.	Попова О.С.
28.9	Удивительные и ранимые животные	Данная программа позволяет углубить и расширить знания обучающихся о животном мире. В основу программы положены образовательные принципы: экологический, рационального природопользования, краеведческий. Экологический принцип позволяет углубить знания обучающихся о взаимосвязях организмов с окружающей средой, о способах адаптации животных к условиям жизни.	Юдакова М.А.
29.10	Живая природа	Воспитание экологической культуры, подрастающего поколения - это одна из актуальных задач в сложившемся потребительском отношении к природе обществе. В	Пузикова Ю.О.

		годовом курсе программы «Живая природа» обучающиеся расширят свои познания в области окружающего мира начальной школы, получат знания о видовом многообразии растительного и животного мира планеты, узнают как сохранить свое здоровье с помощью природы, как бережно относиться к ней.	
30.11	Старт в науку. Живая природа	Программа имеет особое значение для подготовки старшеклассников к будущей профессиональной деятельности в области науки. Через организацию и проведение индивидуальных исследований во многом решается повышение мотивации выпускников к изучению предметов естественнонаучной направленности. Профессиональное самоопределение обучающихся старших классов относится к числу важнейших задач, решение которых значимо как для каждого человека, так и для общества и государства. Научно-исследовательская деятельность имеет особое значение как одно из основных направлений модернизации современного образования.	Козлова Л.В.
Художественная направленность			
31.1	Природа и художник	Содержание художественно - экологической программы нацелено на приобщение детей к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» (А.В.Бакушинский) предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности.	Водяницкая Т.В.
32.2	Вдохновенный мир природы	Значимость программы состоит в том, что изучая различные техники декоративно-прикладного искусства, обучающийся может их применить при проектировании предметов интерьера, одежды, игрушек и других предметов окружающих нашу жизнь. Результат этих увлекательных занятий не только конкретные поделки, но и невидимый для невооруженного глаза мир, развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения и не стандартного мышления.	Шляпугина О.А.
33.3	Основы художественной творческой деятельности	Важным аспектом, определяющим название объединения, стало создание подарков и сюрпризов на все случаи жизни, своими руками ребенок творит чудо или волшебство, используя разнообразные материалы. Дополнительная программа арт-студии направлена на развитие мотивации ребенка к познанию, творческой деятельности. В данной программе одновременно строится обучение по разным направлениям декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг и квиллинг, биокерамика и лепка из пластики, авторская и народная кукла (тильда, носочная и чердачная кукла), декупаж, природные панно, валяние, вязание крючком, свифт-дизайн, декор дома и другое.	Моисеева Д.П.
34.4	Сувенирная мастерская	Программа предназначена для обучающихся по выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Поражает воображение не только	Шепелина Е.Е.

		богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.	
35.5	Бумажные фантазии	Данная программа предназначена для обучающихся по выполнению декоративных композиций из бумаги. Обучающиеся знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.	Старикова Е.А.
Туристско – краеведческая направленность			
36.1	Юный турист-краевед	Туризм относится к тем видам деятельности, воспитательный потенциал которых практически неисчерпаем.Самодетельный туризм – трудоёмкий, но очень интересный и полезный способ организации досуга учащихся. Такой туризм обладает огромным воспитательным потенциалом. Он приучает детей переносить бытовую неустроенность, различные трудности, брать на себя ответственность за общее дело; учит бережному отношению к родной природе и памятникам культуры, рациональному использованию своего времени, сил, имущества; формирует навыки труда по самообслуживанию; способствует развитию самостоятельности учащихся.	Гребенников О.Р.
37.2	Скалолазание	Занятие скалолазанием направлено на совершенствование умственного и физического развития, укрепление здоровья, способствует развитию памяти и интеллекта, а также таких черт характера, как целеустремленность и настойчивость, мужество и упорство, самостоятельность и инициатива, решительность и смелость, выдержка и самообладание.Зрелищность, красота и необычность природы, с которой так близко соприкасаются юные спортсмены на маршруте, являются важным фактором становления характера и популярности занятий скалолазанием.	Соколов А.В.
38.3	Водный туризм	Алтайский край имеет хорошие возможности для развития рафтинга. Множество открытых водных акваторий позволяют с середины апреля по конец октября ставить технику гребли на открытой гладкой воде практически во всех районах Алтая. На этих же акваториях проводятся соревнования физкультурно-спортивных организаций. Для проведения региональных, окружных, всероссийских и даже международных соревнований пригодна акватория рек Песчаная, Катунь, Бия, Чарыш, Кумир, Сема, Чуя, Майма.В зимний сезон тренировки спортсменов проводятся в крытых бассейнах. Там спортсмены работают над техникой гребли, техникой самоспасения.	Соколова В.Е.
Краткосрочные программы (16 часов)			
39.1	Первые шаги в Бумажное творчество. Скрапбукинг	Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения,	Моисеева Д.П.

		навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, творчество.	
40.2	Пластичные фантазии. Биокерамика. Холодный фарфор	Программа дает возможность расширить и дополнить образование обучающихся в области изобразительного искусства. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус обучающихся, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.	Моисеева Д.П.
41.3	Юный турист-краевед	Программа рассчитана на учащихся 3-8 классов и предусматривает приобретение ими основных знаний о своем крае, технике и тактике туризма, ориентировании на местности, оказания первой медицинской помощи, приобретение необходимых знаний, умений и навыков для участия в открытых городских соревнованиях по спортивному туризму.	Гребенников О.Р.
42.4	Тайны минералов	Краткосрочная программа «Тайны минералов» дает возможность учащимся дополнить и углубить свои знания о минералах, горных породах и полезных ископаемых не только известных по школьному курсу географии, но и о таких минералах, которые в народном хозяйстве нашли свое применение недавно. Вопросы минералогии довольно сложные, но раскрыть их нужно доходчиво и интересно. Содержание программы излагается в увлекательной форме, через познавательные рассказы и занимательные задачи, которые имеют оригинальное решение.	Носков И.В.
43.5	Лаборатория чудес	На уроках окружающего мира предусмотрено проведение практических, лабораторных работ, но количество таких занятий невелико. Поэтому программа «Лаборатория чудес» раскрывает тайны природы и отвечает на многие вопросы при помощи наглядного эксперимента, главным в ее реализации является развитие и поддержание интереса обучающихся к изучению окружающего мира, формирование научного мировоззрения и познавательных способностей на основе личного участия в выполнении опытов, наблюдений, экспериментов.	Носкова М.В.
44.6	Культурные лекари	Специфика программы «Культурные лекари» состоит в том, что, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие знания, и даёт обучающемуся материал естественных наук, необходимых для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Теоретические занятия и тематические экскурсии способствуют получению знаний в доступной и увлекательной форме. Практическая и творческая деятельность способствует осмыслению и направлена на закрепление полученных знаний.	Лапынина И.Н.

45.7	Природа и фантазия	<p>Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, обучающиеся вовлекаются в наблюдения за природными явлениями, ближе знакомятся с растительным миром, учатся бережно относиться к окружающей среде.</p> <p>Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p>	Пузикова Ю.О.
47.8	Подводный мир	<p>Программа посвящена формированию у обучающихся интереса к познанию природы в процессе приобретения ими начальных биологических и экологических знаний.</p> <p>Основная идея программы – увлечь юных любителей природы изучением жизни водного царства, развить инициативу наблюдателя, что поможет расширить знания по всем предметам биологического цикла и воспитать человека, искренне любящего природу и бережно относящегося ко всему живому.</p>	Попова О.С.